



**Centre européen
Robert Schuman**
*Maison de l'Europe
Scy-Chazelles*

Poste à pouvoir immédiatement CHARGE.E D'ANIMATION NUMERIQUE H/F

Établissement : Centre européen Robert Schuman – Maison de l'Europe de Scy-Chazelles
Lieu : Scy-Chazelles (57)

1.- Description du CERS :

Le Centre européen Robert Schuman – Maison de l'Europe de Scy-Chazelles entend contribuer au devoir d'entretenir la mémoire des Pères fondateurs ainsi que celle des Promoteurs des Droits de l'homme, de la démocratie et des valeurs européennes.

D'une manière générale, l'action informative et éducative du CERS actualise les connaissances des participants à ses activités et, notamment, celle des visiteurs du Musée Robert Schuman sur le fait européen (le public ne doit pas rester sur la vision européenne de 1950), favorise la participation active à la démocratie représentative ou l'apprentissage de la participation (pour les plus jeunes, y compris ceux qui sont issus de milieux défavorisés). Les activités du Centre ont toutes une dimension européenne et interculturelle ; elles s'appuient sur les valeurs de l'intégration européenne et elles rendent compréhensibles pour le citoyen les politiques mises en œuvre par l'Union européenne.

Toutes les animations européennes du CERS sont multilingues en fonction de l'origine des participants et de leurs compétences linguistiques afin de démontrer l'unité dans la diversité.

LA DÉMATÉRIALISATION SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX ET INTERNET

La dématérialisation consiste à substituer des supports d'information, d'animation et de formation matériels par des fichiers numériques ou à créer directement des documents numériques pour les intégrer dans des processus : blogs, pages de réseaux sociaux, sites participatifs, supports d'informations et de formation. La transformation digitale sur les réseaux sociaux et internet est un enjeu majeur pour le CERS sur les plans organisationnel, technique et financier. L'offre virtuelle doit être considérablement développée dans les années à venir, notamment grâce à la plateforme Klaxoon.

<http://www.centre-robert-schuman.org/>

2.- Description du poste :

Le(a) chargé(e) d'animation numérique a pour missions principales de :

- Identifier et mobiliser des ressources pour nourrir des pratiques pédagogiques ;
- Savoir mettre en animation des contenus numériques ;
- Concevoir, préparer, mener, documenter et évaluer une animation numérique ;
- Piloter le projet européen *Ongoing Memories* en relation avec le porteur du projet, Europäische Akademie Berlin et sous la supervision de la Cheffe de projet du CERS ;
- Gérer le volet numérique du Centre et de certains de ses réseaux (sites internet, réseaux sociaux, création/renouvellement d'ateliers pédagogiques numériques, réalisation de vidéos éducatives, etc.) ;
- Participer à des projets et d'animer les ateliers éducatifs (en présentiel) au sein du service éducatif du CERS.

Au gré des sollicitations et des projets, le(a) chargé(e) d'animation et du numérique est amené.e à prendre en charge de nouveaux projets tout au long de l'année.

Le(a) chargé(e) d'animation numérique est placé.e sous l'autorité hiérarchique de la Responsable du service éducatif du CERS et travaille en étroite collaboration avec l'ensemble de l'équipe du service éducatif.

3.- Identification du poste :

Contrat : CDI

Identité des responsables hiérarchiques directes :

- Julie Gratz-Knapp, Cheffe de projet, responsable du Service éducatif
- Richard Stock, Directeur

Quotité de travail : 39 heures/semaine

Modalités particulières de temps de travail : travail occasionnel le weekend et certains jours fériés

Congés : 25 jours + 24 jours de RTT/an

Déplacements professionnels : occasionnels. Permis B obligatoire

Périmètre du poste – relations fonctionnelles :

- Travail en équipe
- Travail régulièrement au contact du public, expérience de médiation avec du public (jeune de préférence)

Compétences liées au poste :

- Connaissances :
 1. Très bonne connaissance des outils de conception numérique, notamment dédiés au graphisme, éventuellement de la plateforme Klaxoon ;
 2. Maîtrise de l'anglais et de l'allemand (niveau B2 minimum pour chaque langue) ;
 3. Techniques de présentation orale et écrite (office) ;
 4. Connaissance de techniques d'animation de groupe (BAFA) ;
 5. Connaissance de la conception, formalisation et pilotage d'un projet ;
 6. Connaissance des actions de valorisation et des techniques de communication ;
 7. Connaissances sur l'Union européenne.

- Compétences relationnelles :
 1. Créativité/Sens de l'innovation ;
 2. Sens de l'organisation ;
 3. Capacité d'adaptation ;
 4. Collaborer et travailler en équipe ;
 5. Aisance avec le public ;
 6. Sens de l'initiative et de l'autonomie tout en sachant rendre compte.

Rémunération :

Convention collective "Animation"

4.- Formations et diplômes recherchés :

- Diplôme national supérieur d'expression plastique, option communication (infographie, illustration, webdesign)
- Diplôme supérieur des arts appliqués, option graphisme
- Diplôme national des métiers d'art et du design (conception et production immatérielle ou interactive)

5.- Renseignements complémentaires :

Julie Gratz-Knapp, Cheffe de projet

julie.gratz@centre-robert-schuman.org

03.87.60.10.15 ou 06.22.92.56.73

6.- Candidature (CV et lettre de motivation au format 'Europass' de préférence) : à déposer avant le 10 janvier 2020 :

Centre européen Robert Schuman

2, rue Robert Schuman

57160 Scy-Chazelles

centre-robert-schuman@centre-robert-schuman.org